

## CORSO DI GUIDA ALL'ASCOLTO Anno Scolastico 2011/12

---

DOCENTE: Paolo La Rosa

Titolo del corso:

***“Beethoven, Brahms e Debussy, dal pianoforte all’orchestra”.***

Il corso di Guida all’ascolto dell’anno scolastico 2011/12 propone un percorso che si concentra sull’analisi delle opere di tre grandi compositori: Beethoven, Brahms e Debussy. Il primo, con le Sonate per pianoforte sino ai concerti per pianoforte e orchestra, il secondo con un percorso dedicato alla musica sinfonica con l’analisi e l’ascolto delle Sinfonie 1° e 4°. Il terzo inquadrerà la figura di un grande artista precursore del Novecento nelle composizioni per pianoforte che rivoluzionano il concetto di Forma alla fine dell’Ottocento: i *Préludes*. Il programma prevede lo studio approfondito della Forma-Sonata, la quale caratterizza buona parte delle composizioni che si ascolteranno dal vivo, con esempi pratici al pianoforte e l’analisi delle partiture. Seguiranno quindi le “uscite guidate” in cui gli alunni parteciperanno in maniera consapevole alle esecuzioni delle opere spiegate in classe.

Gli argomenti delle lezioni comprenderanno lo studio di: Modi o Toni, Scale di differente tipologia, Intervalli, Contrappunto, Armonia, Accordi, Sonata antica, Forma-Sonata, Sinfonia, Suite, ecc.

Il corso si terrà il martedì e sarà articolato in due fasce orarie: una dalle 20 alle 21.30, dedicata agli "ascoltatori avanzati", cioè gli allievi che hanno già frequentato il corso negli anni scorsi, ma aperta a tutti, in cui si prepareranno gli ascolti dei concerti previsti per quest’anno. La seconda fascia andrà dalle 21.30 alle 22.50 in cui si forniranno gli strumenti necessari a comprendere il linguaggio musicale nelle sue infinite modalità di espressione. La frequenza ai corsi è comunque libera.

Paolo La Rosa.

## 2011

---

<b>La Verdi</b>	K. Weill – D. Sostakovic – L. Bernstein			<b>27 - 28/10</b>
<b>Quartetto</b>	J.S. Bach	<b>Oratorio Natale</b>	Cappella Amsterdam	<b>20/12</b>

## 2012

---

<b>Soc. Concerti</b>	C. Debussy	<b>Preludi I</b>	Igor Levit	<b>18/1</b>
<b>Soc. Concerti</b>	L.V. Beethoven	<b>Sonate per piano n° 1, 10, 13, 17, 18</b>	R. Buchbinder	<b>25/1</b>
<b>La Verdi</b>	L.V. Beethoven	<b>Conc. Piano n°3</b>	Jin lu	<b>15/3</b>
<b>Scala</b>	W.A. Mozart	<b>Le Nozze di Figaro</b>		<b>23/3 - 17/4</b>
<b>La Verdi</b>	J. Brahms	<b>Sinfonia n° 1 Ouverture tragica</b>		<b>19 - 20/4</b>
<b>Scala</b>	G. Puccini	<b>Tosca</b>		<b>22/4 - 15/5</b>
<b>Soc. Concerti</b>	L.V. Beethoven	<b>Sonate per piano n° 4, 5, 12, 14, 22</b>	R. Buchbinder	<b>16/5</b>
<b>Soc. Concerti</b>	C. Debussy	<b>Preludi II</b>	- Radu Lupu	<b>9/5</b>
<b>La Verdi</b>	J. Brahms L.V. Beethoven	<b>Sinfonia n° 4 Conc. per piano n° 4</b>		<b>7 - 8/6</b>

[paololarosa71@hotmail.com](mailto:paololarosa71@hotmail.com)