

IL CLASSICISMO VIENNESE

IL ROMANTICISMO

IL '900

1. HAYDN. Sinfonie e quartetti.
2. MOZART. Sinfonie.
3. MOZART. Concerti.
4. MOZART. Sonate pf.
5. MOZART. Quartetti.
6. BEETHOVEN. Sinfonie.
7. BEETHOVEN. Sonate.
8. BEETHOVEN. Concerti.
9. BEETHOVEN. Quartetti.
10. MENDELSSOHN. Ouvertures. Concerto vl. *Sogno di una notte di mezza estate.*
11. SCHUBERT. Sinfonie.
12. SCHUBERT. Lieder e quartetti.
13. SCHUBERT. Pianoforte.
14. CHOPIN. Pianoforte.
15. CHOPIN. Concerti.
16. CHOPIN. Sonate.
17. SCHUMANN. Sinfonie.
18. SCHUMANN. Sinfonie.
19. SCHUMANN. Pianoforte.
20. SCHUMANN. Quartetti e musica da camera.
21. LISZT. Poemi sinfonici. Pianoforte.
22. BRAHMS. Sinfonie.
23. BRAHMS. Concerti.
24. SKRJABIN. PROKOF'EV.
25. STRAVINSKIJ.
26. SOSTAKOVIC.
27. DEBUSSY.
28. RAVEL.

CORSO DI STORIA DEL MELODRAMMA

1. Opera italiana e opera francese. 1600: Monteverdi e Jean Baptiste Lully. 1700: L'opera metastasiana. Gluck.
2. Mozart. Le opere con Da Ponte.
3. Mozart. Singspiel.
4. Rossini. Le opere serie.
5. Rossini. Le opere buffe.
6. Donizetti.
7. Bellini.
8. Verdi. La Trilogia
9. Verdi. *Don Carlos, Aida, Otello Falstaff*.
10. Wagner. Il Ring.
11. Wagner. *Tristano e Isotta. Parsifal*.
12. Puccini.
13. Bizet. *Carmen*. Massenet. *Werther*. Musorgskij. *Boris Godunov*.
14. Il Novecento