

Angelo Colletti, pianoforte

Giorni di lezione: Martedì, Giovedì

Il corso ha la finalità di sviluppare la musicalità, la tecnica e la sensibilità estetica attraverso lo studio di brani della letteratura pianistica.

Il programma viene generalmente impostato in base alle competenze iniziale dello studente.

L'obiettivo è l'acquisizione dei principi tecnici fondamentali, la conoscenza del linguaggio musicale nei suoi elementi costitutivi e la capacità di integrare questi elementi nell'individuazione di un possibile significato musicale. Aspetti complementari della lezione sono la conoscenza di elementi biografici del compositore e storico-culturali della brano musicale affrontato.

Per i principianti viene privilegiata la letteratura didattica del '900 (Bartok – Mikrokosmos, composizioni della letteratura didattica russa, ecc.).

Nel corso dell'anno viene data particolare attenzione anche alla musica da camera promuovendo la collaborazione con altre classi di strumento.