

LABORATORIO DI JAZZ CPSM

PROGRAMMA DI STUDIO

docente: Gennaro Cotena

Il programma è rivolto a musicisti (strumentisti e cantanti) di qualsiasi livello e vedrà la formazione di varie tipologie di gruppi: con o senza ritmica, duo, trio, quartetto, ensemble di voci, chitarre e ensemble misti.

I brani proposti saranno quelli della tradizione jazzistica americana con particolare riguardo alla contestualizzazione dei periodi storici. Inoltre saranno consegnati esercizi di gruppo per quanto concerne le scale da utilizzare, gli accordi, le relazioni scala accordo, l'esposizione tematica.

In base al livello degli allievi sarà scelto il repertorio più adeguato e le tematiche inerenti (arpeggi, scale, approcci, tecniche di improvvisazione).

Contenuti:

- 1) Il Blues: Maggiore, Minore, Parker's blues
 - a. Uso della pentatonica maggiore e minore
 - b. Turnaround nel blues
 - c. II V I
- 2) Rhythm Changes:
 - a. Sostituzioni di tritono
- 3) Esecuzione di alcuni standards della tradizione Jazzistica
 - a. Analisi armonica del brano
 - b. Esposizione tematica
 - c. Tempo: Ballad, Medium, Fast
- 4) Esecuzione di alcuni brani bebop con particolare attenzione ai temi di Charlie Parker
- 5) Jazz Modale
- 6) Coltrane Changes
- 7) Introduzioni, Finali, Scambi, Idee e soluzioni di arrangiamento