

Canto jazz

Docente: Roberta Sdolfo

La mia proposta di studio del canto è un punto d'incontro tra varie tecniche e si pone l'obiettivo di sviluppare la coscienza della voce passando attraverso pratiche rilassanti e creative.

Una prima parte del lavoro mira ad "ancorare" il suono, ad imparare ad "espanderlo" senza sforzo e sviluppare la sensibilità all'ascolto attraverso varie modalità di esercitazione che non riguardano solamente i classici vocalizzi ma anche diverse pratiche tra cui il canto armonico; il tutto in un' atmosfera di distensione che rifugge l'eccesso di tensione data dal tentativo di raggiungere traguardi senza concedersi il tempo necessario e ricerca il godimento per quanto possibile dell'esperienza nel presente.

Eliminare l'ansia dal processo di apprendimento non significa non raggiungere delle mete bensì, al contrario arrivarci rispettando sé stessi e meglio.

Vengono suggeriti esercizi utili al riscaldamento, indicazioni sulla postura, sulla respirazione profonda ma anche stimoli visivi e sonori atti a stimolare l'allievo e favorire una maggiore coscienza dell'universo corpo/voce.

Come ho già detto esiste un disegno naturale comune sia alla voce che al corpo e, riconoscendovi il disegno ciclico della natura stessa, è possibile fare esperienza di un unico sentire, una medesima intenzione nel movimento dell'energia corporea e in quello del fluido sonoro.

Infine nella seconda parte della lezione ci si dedicherà a pratiche che si pongono il fine di sciogliere i blocchi espressivi, nel caso fossero presenti e stimolare la creatività, attraverso sperimentazioni e pratiche sull'interpretazione e l'approccio ritmico, portando infine il tutto all'interno di un brano di repertorio. Un particolare accento viene posto sull'interpretazione ritmica del brano, sulle possibilità creative che nascono dai diversi giochi ritmici proposti.

Slegare la pronuncia del testo da una rigida quadratura ritmica per entrare in una sensazione "circolare" del ritmo è d'aiuto per sciogliere blocchi su vari livelli.