

Proposta di programma Corso base di Armonia

1) Tonalità:

- quadro delle tonalità
- tonalità per moti vicini e moti lontani

2) Scale:

- la scala maggiore
- la scala minore naturale
- la scala minore armonica
- la scala minore melodica

3) Armonia e melodia, gli intervalli armonici e melodici e i loro rivolti

4) Accordi di 3 suoni:

- triadi maggiori
- triadi minori
- triadi di quinta diminuita
- triadi di quinta eccedente
- rivolti
- costruzione delle triadi maggiori e triadi minori sui gradi della scala maggiore
- costruzione delle triadi sui gradi della scala minore

5) Accordi di 4 suoni, la settima di I specie

6) Moto delle parti negli accordi

7) Cadenze:

- cadenza composta consonante
- cadenza composta dissonante
- cadenza sospesa
- cadenza d'inganno

8) Elementi di analisi formale:

- semifrasi, frasi e periodi musicali
- cenni sulla forma bipartita, forma tripartita, forma sonata

Tutti i punti elencati saranno accompagnati da esercitazioni in classe

Bibliografia

A. De Ninno - Trattato di armonia vol.1

B. Mazzotta - Appunti per le lezioni di armonia con bassi da realizzare

André Hodeir - Le forme musicali

Napoli, 1/10/19

Adriano Profi