

Corso di armonia / composizione

Docente: Massimo Di Gesu

Giorno di lezione: Mercoledì

Obiettivo basilare del corso di Armonia-Composizione è lo scandaglio delle strutture morfologiche (agglomerati verticali: triadi, quadriadi, ecc.) e sintattiche (loro combinazioni e funzioni in ambito fraseologico-formale) dell'armonia (diatonica e cromatica) attraverso l'analisi di opere dei grandi maestri (dal '700 al primo '900) e la pratica dell'armonizzazione di bassi e melodie date. Il grado e la velocità di progressione in questo percorso determinerà la possibilità di intraprendere già a partire dall' a.s. esordiente i primi esperimenti di composizione di semplici pezzi in forma bi/tripartita per strumento solista o piccoli ensembles. Ovviamente la configurazione delle strategie ed obiettivi del corso potrà subire variazioni (dilatando, contraendo, o deviando l'ambito di indagine) in rapporto alle esigenze ed al grado di preparazione degli allievi.