

## ARMONIA E COMPOSIZIONE

### PROPOSTA DI PROGRAMMA DIDATTICO

- 1) Intervalli - definizione e classificazione;
- 2) Tonalità – concetto di tonalità, i gradi della scala, le triadi in stato fondamentale;
- 3) Brevi esercitazioni sul collegamento delle triadi in stato fondamentale
- 4) Rivolti delle triadi
- 5) Armonizzazione di bassi dati con l'uso delle triadi in stato fondamentale e rivolto
- 6) Accordi di settima in stato fondamentale e rivolto
- 7) Brevi esercizi (bassi dati) con l'uso di triadi e quadriadi
- 8) Concetto di "region", dominanti secondarie, introduzione all'armonia funzionale, l'armonia cromatica.
- 9) Analisi armonica funzionale di alcuni corali di J.S. Bach ; armonizzazione di melodie in forma di corale.

Introduzione alle forme : la forma ternaria, la forma sonata, la fuga.

Analisi armonico/funzionale di composizioni pianistiche del periodo classico-romantico

Trascrizione per piccoli organici di brevi pezzi pianistici del repertorio classico, romantico e moderno.

Composizione in stile di brevi pezzi pianistici su incipit dato.

Libera scrittura di brevi composizioni per piccoli organici strumentali.