

*I Corsi Popolari Serali di Musica
non sono una scuola come le altre.
Sono il sogno avverato di una musica
accessibile e godibile da tutti,
a tutti i livelli, a tutte le età.
Dalla classica alla popolare,
dal jazz alla lirica al pop.*

*Vi diamo appuntamento giovedì 11 giugno - ore 20,30
al Teatro Rosetum di via Pisanello 1,
per una grande festa-concerto*



www.cpsm.net



Saggio di fine anno

8 giugno 2009

Aula coro - Conservatorio G. Verdi

Via Conservatorio, 12 - Milano

Ore 20,00

PRIMA PARTE

ORGANETTO - Caroline Tallone

- * **Tradizionale: "Valzer"** - organetto: Orietta Calasso ; chitarra: Giorgio Gennaro (classe di chitarra di Paolo Canola)
- * **Tradizionale: "Valzer"** - organetto: Orietta Calasso ; chitarra: Giorgio Gennaro (classe di chitarra di Paolo Canola)

VIOLINO - Andrea Ruffilli

- * **A. Corelli: "Sonata N° 7 in Re min - op. 5"** - Violino: Elisa Martera; pianoforte: Laura Martera
- * **Sheila Nelson: "Duetti per 2 violini"** - Carlo Cavallini, Elisa Martera
- * **Doflein Method: "Duetti per 2 violini"** - Fabio Favullo, Andrea Ruffilli

FLAUTO TRAVERSO - Paola Terenzio

- * **J. Haydn: "London Trio's" - allegro moderato** - Flauti: Andrea Carlucci, Antonio Gaveglio - violoncello: Silvia Capelli
- * **Francois Devienne: "Trio op. 61, N°3"** - flauto: Andrea Carlucci; clarinetto: Sara Mescia (classe Conservatorio di Luciano Tessari); Fagotto: Maria Zahra (classe Conservatorio di Oscar Meana)
- * **Eberhart Werdin: "Suite Ungherese"** - flauti: Andrea Carlucci, Antonio Gaveglio, Alessandra Veloce; violoncello: Cristina Sluga (classe di Roberta Ruffilli); chitarra: Giovanni Castellini (classe di Pino Distaso)
- * **J. Dowland; "The King of Denmark's Galliard"** - Flutarco Ensemble; **flauti:** Andrea Carlucci, Alberto Avanzini, Annamaria Di Sarli, Carlo Falciola, Claudio Forlano, Tiziana Furci, Antonio Gaveglio, Marta Jarach, Fereidoun Nassiri, Giovanna Ragini, Alessandra Veloce, Morena Terenzi; **violino:** Matteo Scrigna (classe di Donata Beggiora); **violoncello:** Cristina Sluga (classe di Roberta Ruffilli)

PIANOFORTE: Susanna Termini

- * **J. Brahms: "Walzer in Sol min. a 4 mani"** - Emanuela Ambreck, Fabio Bonapersona
- * **J. Brahms: "Walzer in Si magg. a 4 mani"** - Fabio Bonapersona, Giorgio Cremaschi
- * **F. Schubert: "Andante in La min. a 4 mani"** - Paola Armisano, Laura Tazzer
- * **G. Rossini: "Duetto buffo di due gatti"** - La classe con Angelica Spielberger

CANTO JAZZ - Giusy Lupis; PIANO JAZZ - Davide Logiri

- * **Jimmy McHugh/Dorothy Fields: "I Can't give you anything but love"** - Stefania Massenza (voce), Gianluca Wjan (pianoforte)
- * **Edgar Sampson: "Stompin'at the Savoy"** - Ornella Ercolini (voce), Marco Sain (pianoforte)
- * **Duke Ellington: "Squeeze me"** - Angela Ricciardi (voce), Antonio De Blasi (pianoforte)
- * **C. Mingus: "Portrait"** - Pietro Luigi Marchesi (voce), Manuela Aliatis (pianoforte)

SECONDA PARTE

PIANOFORTE - Angelo Colletti

- * **M. Ravel: "Pavane de la belle au bois dormant" (da Ma Mere l'Oye)**, per pianoforte a 4 mani - Sabrina Vitelli, Fausto Marcone
- * **W. A. Mozart: "Andante K5b"** - Alberto Zuretti
- * **L. Van Beethoven: "Sonatina in Sol magg."** - Alessandra Profumo
- * **J.S. Bach: "Quodlibet, Variazione n° 30, dalle Variazioni Goldberg"** - Anna Dotti
- * **J. S. Bach: "Aria, dalla Terza Suite BWV 1069"** - Alberto Avanzini
- * **Astor Piazzolla: "Oblivion"** - pianoforte: Giancarlo Muti; oboe: Nicola Palumbo (classe di Cristina Ruggirello)

CANTO JAZZ - Roberta Sdolfo PIANO JAZZ - Davide Logiri

- * **P.F. Webster - S. Burke: "Black Coffee"** - Belfiore Sonia (voce), Antonio De Blasi (pianoforte)
- * **S. Simons - Gerald Marks: "All of me"** - Paola Longo (voce), Gaspare Licari (pianoforte)
- * **R. Evans - Joe Ricardel: "Frim-Fram Sauce"** - Sara Rubert (voce), Antonio De Blasi (pianoforte)
- * **Arthur Hamilton: "Cry me a river"** - Emanuela Saladino (voce), Marco Sain (pianoforte)

ARPA - Chiara Stoppani

- * **Tradizionale: "The Pretty Maid"** - Ornella Ercolini, Alessandro Valli
- * **John: "Sea Anemones"** - Sonia
- * **Tradizionale: "Londonderry Air"** - Carlo Cavallini, Frida Pagan
- * **Pachelbel: "Kanon"** - Francesco, Carlo, Alessandro, Sonia, Cristina

CANTO LIRICO - Shuko Takahashi

- * **F. Lehar: da "La Vedova Allegra":**
 - " **Io sono una donna onesta** " - Irina Madonini, Delphine Tonglet
 - " **Romanza della Vilja** " - Patrizia Porsia
 - " **Come di rose un cespo** " - Alessandro Nuti, Laurent Mandrieux, Irina Madonini
 - " **Tace il labbro** " - Daniela Montemerlo, Fulvio Pusineri; Luigi Nardin (pianoforte, classe di Angelo Colletti)