

*I Corsi Popolari Serali di Musica
non sono una scuola come le altre.
Sono il sogno avverato di una musica
accessibile e godibile da tutti,
a tutti i livelli, a tutte le età.
Dalla classica alla popolare,
dal jazz alla lirica al pop.*



www.cpsm.net



Saggio di fine anno

11 giugno 2009

Teatro Rosetum - Via Pisanello, 1 - Milano

Ore 20,30

PRIMA PARTE

CHITARRA POPOLARE - Pino Distaso

* J. Lennon/P. McCartney: "*Eleanor Rigby*" - (Tutta la Classe di Chitarra Popolare)

FLAUTO TRAVERSO - Paola Terenzio

* J. Dowland; "*The King of Denmark's Galliard*" - **Flutarco Ensemble**; **flauti**: Andrea Carlucci, Alberto Avanzini, Annamaria Di Sarli, Carlo Falciola, Claudio Forlano, Tiziana Furci, Antonio Gaveglione, Marta Jarach, Fereidoun Nassiri, Giovanna Ragini, Alessandra Veloce, Morena Terenzi; **violino**: Matteo Scrigna (classe di Donata Beggiora); **violoncello**: Cristina Sluga (classe di Roberta Ruffilli); **chitarra**: Giovanni Castellini (classe di Pino Di Staso)

* H. Purcell: "*Chaconne*" - **Flutarco Ensemble**

* Enya: "*The Sun in the stream*" - **Flutarco Ensemble**; **arpa**: Cristina Caldoro (classe di Chiara Stoppani)

* A. Dvorak: "*Suite de danses jougoslaves*" - **Flutarco Ensemble**

MUSICA D'INSIEME - Giorgio Merati

* Tradizionale Klezmer: "*Der Rebbe*" - Tutta la classe di Musica D'insieme

* B. Tromboncino: "*Vergine Bella*" - Tutta la classe di Musica D'insieme

* G. B. Pergolesi: "*Adagio*" - Tutta la classe di Musica D'insieme

* A. Vivaldi: "*Laudamus Te*" - Tutta la classe di Musica D'insieme

* R. Leoncavallo: "*Vesti la giubba*" - Tutta la classe di Musica D'insieme

SAX - Michele Bozza

* G. D. Weiss/G. Douglas: "*What a Wonderful World*" - Luca Massironi, Arena Vittorio, Michele Bozza

LABORATORIO JAZZ - Michele Bozza

* John Coltrane: "*Blue Train*" - Michele Bozza (sax); G. Spina (tromba); Silvano Lenisa (trombone); Francesco Staro, Elisabetta Maggi (sax alto); Alberto Borgo, Francesco Baldessarri (sax tenore); Benny Figliodoni pianoforte); P. Squeco (basso); Ruggero Borroni (batteria); Enrico Tiso (flauto), Gianfrancesco Pascale (clarinetto); Alfonso Fantauzzo (chitarra)

* Milton Jackson: "*Improvvisazione su Blues*", sul tema: **Center Piece** - (come sopra)

* C. Antonio Jobim: "*Look to the sky*", (arrangiamento di Geppo Spina) - (come sopra)

SECONDA PARTE

MUSICA MEDITERRANEA - Giorgio Merati

* Taccani/Bertini: "*Chella Ilà*" - (Tutta la classe di Musica Mediterranea)

* D'Esposito/Manlio: "*Anema e core*" - (Tutta la classe di Musica Mediterranea)

* Lucillo/Concina: "*Sciummo*" - (Tutta la Classe di Musica Mediterranea)

* Nisa/Carosone: "*O Sarracino*" - (Tutta la Classe di Musica Mediterranea)

CORO GOSPEL - Manfredi Trugenberger

* Mary Mary: "*Shackles*" - Tutta la classe di Coro Gospel

* Tonex: "*I'm a believer*" - Tutta la classe di Coro Gospel

* James Taylor: "*Shower the People*" - Tutta la classe di Coro Gospel

FISARMONICA - Gerardina Coralluzzo

* A. Piazzolla: "*Libertango*" - Olivier Boisrond, Gabriele Geroldi, Flavia Mammoliti, Cristina Sluga (violoncello; classe di Roberta Ruffilli)

ARMONICA BLUES - Giulio Brouzet

* John Coltrane: "*India*" - (Tutta la Classe di Armonica Blues)

* Sonny Boy Williamson II° : "*Bring it on Home*" - (Tutta la Classe di armonica blues)

* N.D. : "*Slow blues*" - (Tutta la Classe di Armonica Blues)

* vari : "*Blues Medley*" - Diego Casula, Stefano Lanzone, Alberto Nason

* N.D. : "*Train Time*" - (Tutta la Classe di Armonica Blues)

BATTERIA - Antonio Boselli

* Lalo Schiffrin: "*Mission Impossible*" - Gianluca Bartolini, Simona Bellotti, Daniele Coppoletta, Ruggero Borroni, Stefano Silli, Marco Columba, Lorenzo Mussi

eventuali modifiche a questo programma saranno annunciate nel corso della serata.