

**I Corsi Popolari Serali di Musica
non sono una scuola come le altre.
Sono il sogno avverato di una musica
accessibile e godibile da tutti,
a tutti i livelli, a tutte le età.
Dalla classica alla popolare,
dal jazz alla lirica al pop.**

**Per il nostro trentesimo compleanno
vi diamo appuntamento il 29 giugno
al Teatro Rosetum di via Pisanello 1,
per una grande festa-concerto**

www.cpsm.net



Saggio interno

27 GIUGNO 2006

AULA CORO CONSERVATORIO G. VERDI ORE 20.15

27 GIUGNO 2006

AULA CORO CONSERVATORIO G. VERDI ORE 20.15

PRIMA PARTE

CANTO LIRICO SETSUKO WATANABE

A. Scarlatti: “*Oh cessate di piagarmi*” - Maria Musso

G. Donizetti: *dalla Linda di Chamonix* “*Oh luce di quest’anima*” - Laura Trovalusci

W. A. Mozart: *da* “*Le Nozze di Figaro*” “*L’ho perduta*” - Maria Angela Torrente

VIOLINO MARCO BELLASI

B. Bartok: “*My pole dance*”, “*Slovakian song*”, “*Summer solstice*” - Luca Petitto, Marco Bellasi

J. S. Bach: “*Minuetto*” - Simone Trinetti

R. Schumann: “*The happy farmer*” - Simone Trinetti

CANTO LIRICO IM-JUN PARK

W. A. Mozart: *da* “*Don Giovanni*” “*Vedrai carino*” - Ida Campagnola

W. A. Mozart: *da* “*Don Giovanni*” “*Dalla sua pace*” - Juan Pablo Bengoa

W. A. Mozart: *da* “*Così fan tutte*” “*In Uomini, in Soldati*” - Sandra Tapi

W. A. Mozart: *da* “*Così fan tutte*” “*Secondate aurette amiche*” - tutta la classe

FLAUTO DIRITTO DIEGO FRIDMAN

J. Mattheson: “*Sonata IV*” - Rossella Roli, Stella Pratisoli, Stefano Funes, Emiliano Turazzi

G. Frescobaldi: “*Canzon III*” - stessa formazione

J. S. Bach: “*Canzona in Re minore*” - stessa formazione

CORO SANDRO RODEGHIERO

Anonimo: “*Kirye a 3 voci*”

G. P. Da Palestrina: “*Ahi, che quest’occhi miei*”, canzonetta a 3 voci

G. P. Da Palestrina: “*Da così dotta man*”, canzonetta a 3 voci

John Ward: “*In Health and ease*”

J. Arcadelt: “*Il bianco e dolce cigno*”, madrigale a 4 voci

SECONDA PARTE

CLARINETTO ROSSELLA FOIS

Chris Morgan: “*Mood Chanee*” - Giovanna Burinato, Roberto Smanio (pianoforte)

Tradizionale: “*By the waters Babylon*” - Francesca Polese, Roberto Smanio (pianoforte)

Tradizionale: “*Tafta Hindi*” - Marisa Marchisio, Roberto Smanio (pianoforte)

Tradizionale: “*Horror Lullaby*” - Giovanna Burinato, Andrea Nulli, Francesca Polese,

Marisa Marchisio

Duke Ellington: “*Delta Serenade*” - Andrea Nulli, Roberto Smanio (pianoforte)

H. Purcell: “*Andante*” - Ezio Allevi, Sabina Barro, Andrea Nulli

CANTO JAZZ ROBERTA SDOLFO

G. D. Weiss / G. Shearing: “*Lullaby of Birdland*” - Elisabetta Fraccacreta

F. Andre / W. Schwandt: “*A little dream of me*” - Hanna Fisher

G. Gershwin: “*Summertime*” - Franco Mancini

E. Brent / M. Dennis: “*Angel eyes*” - Lucio Zurlo

VIOLINO / PIANOFORTE ANDREA RUFFILLI / ANGELO COLLETTI

Kreisler: “*Liebesleid*” - Roberta Ravasi (violino), Giancarlo Muti (pianoforte)

PIANOFORTE ANGELO COLLETTI

G. Faurè: “*Sicilienne*” - Barbara Agostoni (pianoforte), Fabio Paleari (violoncello)

C. Debussy: “*En Bateau*” (dalla Petite Suite) - Alberto Avanzini, Marco Sain (pianoforte a 4 mani)

PIANO JAZZ ANTONIO ZAMBRINI CANTO JAZZ CINZIA RONCELLI

BASSO ELETTRICO STEFANO SCOPECE

N. N.: “*Seascape*” - Alessandro Cavara (pianoforte)

J. Green: “*Body and soul*” - Laura Gatta (voce), Alessandro Bruni (pf)

G. Gershwin: “*The man I love*” - Silvia Forni (pf), Silvia Pellizzari (voce)

C. Porter: “*Night and day*” - Marta Macchioni (voce), Alessandro Bruni (pf)

T. Monk: “*Blue Monk*” - Elena Bonetti (pianoforte), Massimo Ranzini (basso)

T. Monk: “*Straight no chaser*” - Rossella Del Grande (pianoforte), Massimo Ranzini (basso)

Eventuali modifiche a questo programma saranno annunciate nel corso della serata.