

26 GIUGNO 2006

AUL A CORO CONSERVATORIO G. VERDI L.ORE 20.15

26

Il jazz intermo

I Corsi Popolari Serali di Musica non sono una scuola come le altre. Sono il sogno avverato di una musica accessibile e godibile da tutti, a tutti i livelli, a tutte le età. Dalla classica alla popolare, dal jazz alla lirica al pop.

Per il nostro trentesimo compleanno vi diamo appuntamento il 29 giugno al teatro Rosetum di via Pisanello 1, per una grande festa-concerto.

www.cpsm.net



CORSI POPOLARI SERALI DI MUSICA



CORSI POPOLARI SERALI DI MUSICA

PRIMA PARTE

FLAUTO TRAVERSO PAOLA TRENZIO

Flutarco Ensemble: Francesca e Alberto Avanzini, Stefania Carcupino, Andrea Carlucci, Titty Colantoni, Carlo Falciola, Antonio Gaviglio, Lorenzo Gemignani, Marta Redaelli, Valentina Rivi, Massimiliano Stampini, Alessandra Veloce.
Annalida Viganoni e Silvia Capelli (violoncello, classe R. Ruffilli), Matteo Scrigna (violino, classe G. Bellisario), Eugenia Biguzzi (pianoforte, classe S. Termini)
W. A. Mozart: *"Minuetto e trio in sol"*
C. Debussy: *"The little negro"* stessa formazione
A. Reicha: *"Minuetto e Trio"* stessa formazione
A. Tcherépin: *"In the kitchen"* stessa formazione

CHITARRA SUDAMERICANA PAOLO CANOLA

Tradizionale andalusa: *"Sevillanas"* - Armando Pace, Alberto Aracri
Tradizionale andalusa: *"Malaguena"* - Armando Pace, Alberto Aracri, Francesco Casucci, Alessandro Nuti, Stefano Pilato, Roberto Calabrò
M. Eulher / A. Barroso: *"Medley - Surfins bossa / Brasil"* - F. Casucci, A. Nuti
Tradizionale: *"Ballecito Argentino"* - Armando Pace, Alberto Arcari, Francesco Casucci, Alessandro Nuti, Stefania Carcupino (flauto), Francesca Avanzini (flauto)
Tradizionale: *"Guantanamera"* stessa formazione del "Ballecito argentino"

VIOLINO GIANNAMARIA BELLISARIO PIANOFORTE ELEONORA RAVASI

C. Dancla: *"Reverie"* - Valentina Montagna (violino), Anna Dotti (pianoforte)
F. Schubert: *"Allegro"* - Matteo Scrigna (violino), Eleonora Ravasi (pianoforte)
L. V. Beethoven: *"German Dance"* - Valentina Montagna (violino), Alberto Viano (pianoforte)
Tradizionali: *"Dimman - Vinden"* - Valentina Montagna, Giuseppe Rinaldi

PIANOFORTE ANGELO COLLETTI VIOLINO ANDREA RUFFILLI

Controdanze Inglese (Trascrizione e arrangiamento di Angelo Colletti)
"Heart Ease" - *"Ruffy Tufty"* - *"The Mulberry garden"* - *"All in a garden green"*
Gemma Fabriano (v), Roberta Ravasi (v), Flavio Allegri (v), Giancarlo Muti (pf)

VIOLONCELLO ROBERTA RUFFILLI

Offenbach: *"Allegro moderato"* - Katia Perrone, Stefano Fanti
J. H. Schein: *"Suite - Allemande"* - Katia Perrone, Stefano Fanti
D. Gabrielli: *"Ricerca"* - Angelo Castellaneta

SECONDA PARTE

ORGANETTO ANDREA CAPEZZUOLI

CHITARRA POPOLARE PINO DISTASO
Marc Perrone: *"Les Valceres"* - Antonio De Biasi (organetto), Mario Ripamonti (chitarra)
J. Wehlan: *"Tip to Skye"* - Corrado Bassignani (organetto), Luciano Albani (chitarra)
N. N.: *"Mon amant de St. Jean"* - Eugenia Biguzzi (organetto), Roberto Ghezzi (chitarra)
Tradizionale: *"Curenta della Val Vermenagna"* - Eugenia Biguzzi, Valentino Dragano, Antonio De Biasi, Corrado Bassignani, Lorenzo Lo Calzo

CANTO LIRICO TAKAHASHI SHUKO

S. Castaldon: *"Musica proibita"* - Stefano De Stefano
A. Stradella: *"Così amor mi fai languir"* - Eika Marchesin
G. B. Martini: *"Plaisir D'amor"* - *"Nel cor più non mi sento"* - Viola Gargani
G. Puccini: *"Quando m'en vo"* - Luciana Anastasia

PIANO JAZZ ANTONIO ZAMBIRINI

CANTO JAZZ CINZIA RONCELLI

BASSO ELETTRICO STEFANO SCOPECE
Carmichael: *"The nearness of you"* - Margherita Calvi (voce), Viola Ghidelli (pianoforte)
Jobim: *"The Girl from Ipanema"* - Luana Sciaratto (voce), Monica Linzalata (pianoforte)
G. Gershwin: *"Summer Time"* - Franco Mancini (voce), Rossella Del Grande (pianoforte)
N. N.: *"Tenderly"* - Stefano Petruccelli (pianoforte)
J. Coltrane: *"Naima"* - Fabio Stracquadaini (pianoforte)

PIANOFORTE ELEONORA RAVASI

V. Billi: *"Liebi sogni"* (4 mani) - Maria Grazia Pipitone, Anna Serra
J. S. Bach: *"Preludio N° 1 in do magg."* - Luigi Nardin
V. Billi: *"Fra le rose"* (4 mani) - Paola Morana, Eleonora Ravasi

Eventuali modifiche a questo programma saranno annunciate nel corso della serata.

27 GIUGNO 2006

AULA CORO CONSERVATORIO G. VERDI ORE 20.15

27

I Corsi Popolari Serali di Musica non sono una scuola come le altre. Sono il sogno avverato di una musica accessibile e godibile da tutti, a tutti i livelli, a tutte le età. Dalla classica alla popolare, dal jazz alla lirica al pop.

Per il nostro trentesimo compleanno vi diamo appuntamento il 29 giugno al teatro Rosetum di via Pisanello 1, per una grande festa-concerto.

www.cpsm.net

Il jazz intermo

PRIMA PARTE

CANTO LIRICO SETSUKO WATANABE

- A. Scarlatti: "Oh cessate di piangermi" - Maria Musso
G. Donizetti: *dalla Linda di Chamornix* "Oh luce di quest'anima" - Laura Trovalusci
W. A. Mozart: *da "Le Nozze di Figaro"* "L'ho perduta" - Maria Angela Torrente

VIOLINO MARCO BELLASI

- B. Bartok: "My pole dance", "Slovakian song", "Summer solstice" - Luca Petitto,
Marco Bellasi
J. S. Bach: "Minuetto" - Simone Tinetti
R. Schumann: "The happy farmer" - Simone Tinetti

CANTO LIRICO IM-JUN PARK

- W. A. Mozart: *da "Don Giovanni"* "Yedrai carino" - Ida Campagnola
W. A. Mozart: *da "Don Giovanni"* "Dalla sua pace" - Juan Pablo Bengoa
W. A. Mozart: *da "Così fan tutte"* "In Uomini, in Soldati" - Sandra Tapi
W. A. Mozart: *da "Così fan tutte"* "Secondate aurette amiche" - tutta la classe

FLAUTO DIRITTO DIEGO FRIDMAN

- J. Matheson: "Sonata IV" - Rossella Roli, Stella Pratisoli, Stefano Funes, Emiliano Turazzi
G. Frescobaldi: "Canzon III" - stessa formazione
J. S. Bach: "Canzona in Re minore" - stessa formazione

CORO SANDRO RODEGHIERO

- Anonimo: "Kirye a 3 voci"
G. P. Da Palestrina: "Ahi, che quest'occhi miei", canzonetta a 3 voci
G. P. Da Palestrina: "Da così dotta man", canzonetta a 3 voci
John Ward: "In Health and ease"
J. Arcadelt: "Il bianco e dolce cigno", madrigale a 4 voci

SECONDA PARTE

CLARINETTO ROSSELLA FOIS

- Chris Morgan: "Mood Chaneë" - Giovanna Burinato, Roberto Smanio (pianoforte)
Tradizionale: "By the waters Babylon" - Francesca Polese, Roberto Smanio (pianoforte)
Tradizionale: "Tatta Hindi" - Marisa Marchisio, Roberto Smanio (pianoforte)
Tradizionale: "Horror Lullaby" - Giovanna Burinato, Andrea Nulli, Francesca Polese, Marisa Marchisio
Duke Ellington: "Delta Serenade" - Andrea Nulli, Roberto Smanio (pianoforte)
H. Purcell: "Andante" - Ezio Allevi, Sabina Barro, Andrea Nulli

CANTO JAZZ ROBERTA SDOLFO

- G. D. Weiss / G. Shearing: "Lullaby of Birdland" - Elisabetta Fraccacreta
F. Andre / W. Schwandt: "A little dream of me" - Hanna Fisher
G. Gershwin: "Summertime" - Franco Mancini
E. Brent / M. Dennis: "Angel eyes" - Lucio Zurlo

VIOLINO / PIANOFORTE ANDREA RUFFILLI / ANGELO COLLETTI

Kreisler: Liebesleid - Roberta Ravasi (violino), Giancarlo Muti (pianoforte)

PIANOFORTE ANGELO COLLETTI

- G. Fauré: "Sicilienne" - Barbara Agostoni (pianoforte), Fabio Paleari (violoncello)
C. Debussy: "En Bateau" (dalla Petite Suite) - Alberto Avanzini, Marco Sain (pianoforte a 4 mani)

PIANO JAZZ ANTONIO ZAMBRI CANTO JAZZ CINZIA RONCELLI

BASSO ELETTRICO STEFANO SCOPECE

- N. N.: "Seascope" - Alessandro Cavara (pianoforte)
J. Green: "Body and soul" - Laura Gatta (voce), Alessandro Bruni (pianoforte)
G. Gershwin: "The man I love" - Silvia Forni (pianoforte), Silvia Pellizzari (voce)
C. Porter: "Night and day" - Marta Macchioni (voce), Alessandro Bruni (pianoforte)
T. Monk: "Blue Monk" - Elena Bonetti (pianoforte), Massimo Ranzi (basso elettrico)
T. Monk: "Straight no chaser" - Rossella Del Grande (pianoforte), Massimo Ranzi (basso elettrico)

Eventuali modifiche a questo programma saranno annunciate nel corso della serata.

I Corsi Popolari Serali di Musica non sono una scuola come le altre. Sono il sogno avverato di una musica accessibile e godibile da tutti, a tutti i livelli, a tutte le età. Dalla classica alla popolare, dal jazz alla lirica al pop.

Per il nostro trentesimo compleanno vi diamo appuntamento il 29 giugno al teatro Rosetum di via Pisanello 1, per una grande festa-concerto.

www.cpsm.net

20 anni suonati

**FESTA CONCERTO PER IL TRENTENNALE
DEI CORSI POPOLARI SERALI DI MUSICA**



29 GIUGNO 2006

TEATRO ROSETUM VIA PISANELLO 1 ORE 20.30

PRIMA PARTE

CHITARRA MODERNA PINO DISTASO

Anonimo dell'est europeo: *"Les yeux noirs"* (tutta la classe)

FLAUTO TRAVERSO PAOLA TRENZIO

Flutarco Ensemble: Flauti: Francesca Avanzini, Alberto Avanzini, Stefania Carcupino, Andrea Carlucci, Titty Colantoni, Carlo Falciola, Antonio Gaveglio, Lorenzo Gemignani, Marta Reddelli, Valentina Rivi, Massimiliano Stampini, Alessandra Veloce. Annalida Viganoni e Silvia Capelli (violoncello, classe R.Ruffilli), Matteo Scrigna (violino, classe G.Bellisario)

L. V. Beethoven: *"Romanza op. 50"*

N. Piovani: *"Valse larmoyant"*

A. Tcherepin: *"In the kitchen"*

C. Gardei: *"Volver"*

Tradizionale: *"Missourlou"* con Silvano Lenisa (trombone) e Pierino Rossini (batteria)

LABORATORIO JAZZ MICHELE BOZZA

H. Silver: *"Nica's dream"*

L. Bontfa: *"Black Orpheus"*

D. Ellington: *"It don't mean a thing"*

N. Washington: *"Stella by starlight"* Silvano Lenisa (trombone), Giuliano Farina (chitarra), Roberta Sollazzi (pianoforte), Emanuele Rainone (basso), Pierino Rossini (batteria)

MUSICA D'INSIEME GIORGIO MERATI

J. S. Bach: *"Gavotte"* - dalla Suite N° 1

P. Cauciello: *"Allegro"* - dal trio in sol magg

V. Roeser: *"Allegro/Romanza/Finale"*

(Tutta la classe di musica d'insieme)

SECONDA PARTE

MUSICA MEDITERRANEA GIORGIO MERATI

F. P. Tosti - G. D'Annunzio: *"A Yucchella"*

R. Carosone: *"O Russo, 'A Russa"*

D. Bolognese - N. V. Piccinni: *"Palummella"*

Nicolardi - E. A. Mario: *"Tammuriata Nera"*

(La classe di musica mediterranea: "I Sarracini")

CANTO LIRICO IM-JUN PARK

W. A. Mozart: *Dal Don Giovanni: "Là ci darem la mano"* - Norberto Pozzi, Cristina Ferrari

G. Rossini: *Dal Barbieri di Siviglia: "Il vecchiotto cerca moglie"* - Maria Grazia Prestini (con recitativo iniziale a 2 voci)

LABORATORIO POP/ROCK MAURIZIO SIGNORINO

N. N.: *"Proud Mary"*

V. Capossela: *"Che coss' è l'amor"*

S. Winwood - S. Davis - M. Winwood: *"Gimme some lovin' "*

Voci: Maria Caprarella, Massimo Trivelloni, Roberto Smanoio, Antonella Sabetta;
Sax Alti: Kumi Yamanaoki, Zoe Stokart;

Sax Tenori: Andrea Andreoli, Stefano Coato; Chitarra: Alberto Aracri; Basso:
Sergio Lo Martire;

Pianoforte: Roberta Sollazzi

ORGANETTO VINCENZO CAGLIOTI

Tradizionale Klezmer: *"Der Rebbe"* - Antonella Bassetti, Giuseppe Cadei, Claudia Femora, Alberto Maffi, Fabrizio Ghidelli

A. Piazzolla: *"Libertango"* - Antonella Bassetti, Loretta Lanzi, Walter Sebastiani, Elena Toselli

Anonimo: *"Controdanze Inglesi"* - Loretta Lanzi, Walter Sebastiani, Elena Toselli

Eventuali modifiche a questo programma saranno annunciate nel corso della serata.