

Non è mai troppo tardi per coltivare l'amore per la musica. Da oltre trent'anni i **CPSM** insegnano agli adulti a suonare e a cantare. In ore serali, in Conservatorio, nel cuore della musica, nel centro della città, oltre quaranta corsi per vivere il piacere di studiare musica: dal jazz alla classica, al genere popolare. Avvicinarsi al canto solista o al coro, apprendere uno strumento o la teoria musicale, fare musica insieme ad altri è alla portata di tutti.

**Mercoledì 16 giugno vi aspettiamo
alle ore 20.30 al Teatro Rosetum,
Via Pisanello 1
per una grande festa concerto
(MM Gambara; Autobus 63, 72, 80; Tram 16)**



www.cpsm.net



**Associazione culturale
per l'educazione musicale degli adulti**

SAGGI DI FINE ANNO *seconda sessione*

**Giovedì 10 giugno 2010 – ore 20
Conservatorio Giuseppe Verdi – Aula Coro
Via Conservatorio 12 – Milano**

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

PRIMA PARTE

VIOLONCELLO - Roberta Ruffilli

- G. P. Telemann: "Concerto in Sol magg. Per 4 violoncelli"
adagio, allegro - Fabio Paleari, Cristina Sluga, Grazia Sacchi, Ruggero Zana
- Martin Bertheau: "Trio op. 1" *allegro, siciliana, grazioso*
- Fabio Paleari, Cristina Sluga, Grazia Sacchi

CANTO LIRICO - In Jae Lee

- S. Donaudy: "Piacere D'amore" - Laurent Manderieux
- W. A. Mozart: "Là ci darem la mano" da "Don Giovanni"
- Daniela Montemerlo, Luigi Saladini
- F. P. Tosti: "Sogno" - Fulvio Pusineri
- F. P. Tosti: "Malta" - Fulvio Pusineri

VIOLINO - Andrea Ruffilli

- W. A. Mozart: "Sonata K 301" per violino e pianoforte
(1° movimento)
- violino: Elisa Martera; pianoforte: Laura Martera
- G. P. Telemann: "Sonata n° 1 per 2 violini"
- Camilla Mazzuccato - Andrea Ruffilli

PIANOFORTE - Angelo Colletti

- D. Scarlatti: "Sonata in Re min." - Alberto Avanzini
- Béla Bartók: "Ritmo Bulgaro" - Fausto Marcone
- J. S. Bach: "Minuetto in Sol magg." - Vania Gatti
- C. Debussy: "En bateau" - Agnese Calcaterra
- F. Schubert: "Ave Maria" - pianoforte: Anna Dotti;
- violino: Giorgia Ferrari (classe di Andrea Ruffilli)

SECONDA PARTE

FLAUTO TRAVERSO - Paola Terenzio

- F. Chopin: "Studio op. 10, n° 3" (*trascriz. per flauto e pianoforte*)
- flauto: Antonio Gaveglione
- pianoforte: Roberto Castiglioni (classe di V. Pasquariello)
- E. Morricone: "Speranze di libertà" - flauto: Antonio Gaveglione
- violino: Matteo Scrigna (classe di Donata Beggiora)
- Marco Ucellini: "Boscarece n°7 a Giannina" - Flutarco Ensemble
- flauti: Alberto Avanzini, Andrea Carlucci, Bruno Ceruti,
Anna Maria Di Sario, Carlo Falciola, Claudio Forlano, Tiziana Furci,
Antonio Gaveglione, Fereidou Nassiri, Giovanna Ragaini,
Morena Terenzi, Alessandra Veloce, Jutta Von Kospoth
- violini: Matteo Scrigna (classe di Donata Beggiora)
- violoncello: Cristina Sluga (classe di Roberta Ruffilli)

- W. A. Mozart: "Divertimento" - Flutarco Ensemble 3
- L. V. Beethoven: "Ode alla gioia" - Flutarco ensemble
- violini: Matteo Scrigna, Valentina Montagna
(classe di Donata Beggiora)
- coro: (classe di Sandro Rodeghiero)
- violoncello: Cristina Sluga (classe di Roberta Ruffilli);
- pianoforte: Luigi Nardin (classe di Angelo Colletti)

CORO - Sandro Rodeghiero

- Joannes De Oleo (?): "Hodie Maria Virgo"
- coro a 4 voci
- Joannes Brahms: "Liebeschwalbe" (*cara rondinella*)
- coro a 4 voci

CANTO JAZZ - Giusy Lupis

- John Coltrane: "Mr. C." - voce: Maria Grazia Conti
- pianoforte: Giuseppe Roccazzella
- Charlie Parker: "Au privave" - voce: Katia Gallo
- pianoforte: (come sopra)
- Chialie Parker: "Barbados" - voce: Stefano Bolgè
- pianoforte: (come sopra)
- Webster e Burke: "Bleck coffee" - voce: Gloriana Chiesa
- pianoforte: (come sopra)
- Spenser/Williams: "Basin street" - voce: Mario Marinetti
- pianoforte: (come sopra)
- Oliver Nelson: "Stolen moments" - voce: Paola Vaccarone
- pianoforte: (come sopra)
- Van Morrison: "Centerpiece" - voce: Stefania Massenza
- pianoforte: (come sopra)
- Adderlay: "Moanin'" - voce: Sandra Cabersazio
- pianoforte: (come sopra)

FISARMONICA - Antonio Disabato

- Castiglioni: "Zingaresca" - Romano Barbieri
- L. Piscioti: "Polka del nonno" - Michele Focareta
- Antonio Disabato: "Stefano" - Maria Teresa Brasolin
- Yann Tiersen: "La Valse d'Amelie" - Osvaldo Laino

CORO GOSPEL - Carlo Rinaldi

- Traditional: "Medley: Amen/The lion sleeps tonight"
- (adattamento di Carlo Rinaldi) - Gospel in progress
- Traditional: "Akeho ofana no Jesu/Babe Thandaza"
- (adattamento di Carlo Rinaldi) - Gospel in progress
- Zshesh: "Shout to the lord" (*armonizzazione di Carlo Rinaldi*)
- Gospel in progress
- Alison Krauss: "Down in the river to pray"
- (arrangiamento di Carlo Rinaldi) - Gospel in progress