

## *Coro Polifonico dei C.P.S.M.*

*Soprani* - Elena Bassi, Roberta Bianchi, Sara Branduardi,  
Laura Cereda, Antonella D'Auria, Bianca De Mario,  
Camilla Frova, Patrizia Ingallina, Isabella Legnazzi,  
Denise Lowenthal, Alessandra Martucci, Laura Paleari,  
Maria Re, Nadia Restivo, Roberta Zaccolo

*Contralti* - Marilù Abbadessa, Elisa Andreani, Ai Awata,  
Véronique Gfeller, Manuela Giasi, Elena Longhi,  
Véronique Mangini, Fiore Matsuno, Alba Miceli,  
Elisabetta Miklus, Giovanna Muritano, Annarita Torti

*Tenori* - Carlo Arminio, Pietro Battiston,  
Francesco Broggi, Fabio Cipriani, Fulvio Lacitignola,  
Francesco Martinelli, Giovanni Oggioni, Eugenio Porcino,  
Ivo Saccardo, Giuseppe Saldaneri

*Bassi* - Francesco Calandra, Claudio Delitala,  
Andrea Maggipinto, Marco Mangini, Alberto Menegaz,  
Lorenzo Nulli, Daniele Paladini, Mario Roversi,  
Maurizio Russo, Alberto Sassi

## *Quintetto Pàodos*

Alessandro Apinti, *violino* - Lorenzo Brufatto, *violino*  
Matteo Lipari, *viola* - Luca Colombo, *violoncello*  
Paolo Guglielmetti, *contrabbasso*

Con la partecipazione di  
Stefano Meani, *clavicembalo*  
Annalida Viganoni, *oboe*  
Floriana Currieri, *oboe*

[www.cpsm.net](http://www.cpsm.net)

# Concerto per Coro e Orchestra

*A. Vivaldi*

*Concerto in Re minore per due oboi e archi RV 535*  
*Magnificat per soli, coro e orchestra RV 610a*

*Mottetti sacri di*  
*G. P. da Palestrina, J. Arcadelt, A. Bruckner*

*Coro Polifonico dei C.P.S.M.*

*Quintetto Pàodos*

*Direttore*

*Sandro Rodeghiero*

**Domenica 5 febbraio 2012 - ore 21**

**Chiesa di S. Maria Bianca della Misericordia**

**P.zza San Materno, 5 - Milano**

*Si ringrazia per l'ospitalità Don Giovanni Mariano*

## **A. Vivaldi (1678 - 1741)**

*Concerto in Re minore per due oboi e archi RV 535*

**Oboi:** Annalida Viganoni e Floriana Currieri

1. Largo    2. Allegro    3. Largo    4. Allegro molto

## **G. P. da Palestrina (1525? - 1594)**

*Jesu, Rex Admirabilis*

*Inno a tre voci miste*

Jesu Rex Admirabilis et triumphator nobilis,  
dulcedo ineffabilis, totus desiderabilis.

Mane nobiscum Domine et nos illustra lumine,  
pulsa mentis caligine, mundum reple dulcedine.

## **J. Arcadelt (1514? - 1557)**

*Ave Maria*

Ave Maria, gratia plena,  
Dominus tecum, Ave Maria  
benedicta tu in mulieribus,  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.  
Sancta Maria, ora pro nobis.  
Amen

## **G. P. da Palestrina (1525? - 1594)**

*Sicut cervus*

Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum  
Ita desiderat anima mea ad te Deus.

## **A. Bruckner (1824 - 1896)**

*Locus iste*

*Graduale a quattro voci miste*

Locus iste a Deo factus est,  
inaestimabile sacramentum, irreprehensibilis est.

## **A. Vivaldi (1678 - 1741)**

*Magnificat*

**Soprano** Camilla Frova, **Contralto** Ai Awata,  
**Soprani 1 e 2** Roberta Zaccolo, Fiore Matsuno,  
**Tenore** Pietro Battiston.

Magnificat anima mea Dominum

Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo

Quia respexit humilitatem ancillae suae

Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes

Quia fecit mihi magna qui potens est

Et sanctum nomen eius

Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum

Fecit potentiam in brachio suo

Dispersit superbos mente cordis sui

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles

Esurientes implevit bonis

Et divites dimisit inanes

Suscepit Israel puerum suum

Recordatus misericordiae suae

Sicut locutus est ad patres nostros

Abraham et semini eius in saecula

Gloria patri et filio et spiritui sancto, sicut erat in principio

Et nunc et semper et in saecula saeculorum.

Amen