

Calendario dei prossimi incontri

- **Giovedì 20 maggio**

Esperienze e riflessioni sulla didattica
del violoncello

A cura di Marco Bernardin

- **Mercoledì 26 maggio**

L'evoluzione delle tastiere antiche
fino al pianoforte

Tecnica e principi esecutivi

A cura di Emilia Fadini e Gabriele Pinamonti



Incontri in aula Coro

ALLA SCOPERTA DEI MESTIERI DEL TEATRO

A cura di Christian Silva

Mercoledì 5 maggio 2010 – dalle 19 alle 20
Conservatorio Giuseppe Verdi – Aula Coro
Via Conservatorio 12 – Milano

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

Christian Silva

Christian Silva nasce a Crema nel 1970, scenografo, costumista, coordinatore didattico, è titolare del Corso di Formazione permanente "Design per il Teatro - Scenografie e Costumi" presso il Politecnico di Milano. Ha curato corsi e laboratori interdisciplinari per le più prestigiose Istituzioni nazionali e internazionali quali: il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, il Touring Club Italiano, il Museo e l'Accademia del Teatro alla Scala, il Museo di Santa Giulia di Brescia, l'Accademia delle Belle Arti di Brera.

Tra le più significative pubblicazioni di libri e DVD-Rom, ricordiamo: La musica fa scuola: Falstaff di G. Verdi e Don Giovanni di W. A. Mozart - Un bambino all'opera: Il turco in Italia di G. Rossini. Il corso per fotografi di scena anno 2005; attività svolte esclusivamente per l'Accademia Teatro alla Scala.

Ha organizzato convegni e conferenze su incarico di: Ministero della Pubblica Istruzione, Università Cattolica del Sacro Cuore, Best European Solutions of Training, Casa del cinema di Villa Borghese, Fondazione IBM Italia, Salone dei Beni Artistici e Culturali del Lingotto, Accademia di Belle Arti di Brera, Palazzo della Ragione di Padova, Palazzo Franchetti-Cavalli di Venezia. Con il volume "Lo scenografo e gli strumenti del suo tempo - La tecnologia informatica al servizio dello spettacolo" ha ottenuto la segnalazione di merito al Concorso "Premio Guggenheim Impresa e cultura" edizione 2000.

È presidente di L'LOpera, associazione che promuove la diffusione dell'Opera Lirica nelle scuole.

ALLA SCOPERTA DEI MESTIERI DEL TEATRO

Il mondo del teatro è ricchissimo di arti e mestieri che concorrono, parallelamente, a creare un'illusione.

Ogni elemento presente sul palcoscenico contribuisce a dare forma alle idee, nascono suggestioni che portano in luoghi diversi, in epoche lontane.

Registi, scenografi, tecnici delle luci, costumisti, calzolai, parrucchieri e tante altre arti che, attraverso video e immagini, conosceremo per capire meglio quali sono le fasi di produzione di uno spettacolo.

Dalla realizzazione alle prove, dal montaggio alla messa in scena. Le fasi di lavoro che, ad opera di artisti e artigiani, si intrecciano e alternano per confluire dove il sipario... sta per aprirsi.