

***I Corsi Popolari Serali di Musica
non sono una scuola come le altre.
Sono il sogno avverato di una musica
accessibile e godibile da tutti,
a tutti i livelli, a tutte le età.
Dalla classica alla popolare,
dal jazz alla lirica al pop.***



www.cpsm.net



Saggio di fine anno

10 giugno 2008

Teatro Rosetum - Via Pisanello, 1 - Milano

Ore 20,30

PRIMA PARTE

CHITARRA MODERNA - Pino Distaso **CHITARRA CLASSICA - Saul Contardi**

* **Luis Bonfà:** “*Manha do Carnival*” - Classe di Chitarra Moderna e di Chitarra Classica

FLAUTO TRAVERSO - Paola Terenzio

* **W. A. Mozart:** “*Ave Verum Corpus*” - Flutarco Ensemble:

Flauti: Roberta Arinci, Francesca Avanzini, Alberto Avanzini, Andrea Carlucci, Carlo Falciola, Annamaria Di Sarli, Tiziana Furci, Antonio Gaveggio, Piera Savino, Marta Readaelli, Alessandra Veloce. **Violino:** Matteo Scrigna (classe di Gianmaria Bellisario); **Violoncello:** Fabio Paleari (classe di Roberta Ruffilli)

* **J. Cesar Sanders:** “*Adios Muchacho*” - Flutarco Ensemble

* **Duke Ellington:** “*Moon Indigo*” - Flutarco Ensemble

* **Nino Rota:** “*Amarcord*” - Flutarco Ensemble

MUSICA D'INSIEME - Giorgio Merati

* **G. B. Sammartini:** “*Allegro dal concerto per violino e orchestra*” - La Classe di Musica D'Insieme

* **G. Paisiello:** “*Cavatina dal Barbiere di Siviglia*” - La Classe di Musica D'Insieme

FISARMONICA - Gerardina Coralluzzo

* **Gerardina Coralluzzo:** “*Giò*” - Gabriele Geroldi (fisarmonica); Cristina Sluga (violoncello); Paolo Crespi (chitarra); Roberto D'Oriano (basso elettrico)

* **B. Bacharach:** “*This guy's in love with you*” - Gabriele Geroldi (fisarmonica); Roberto D'Oriano (basso elettrico); Stefano Silli (batteria); Paolo Crespi (chitarra)

LABORATORIO JAZZ - Michele Bozza

* **Kaper Washington:** “*Creem Dolphin street*” - Benny Figliodoni (pianoforte); Roberto D'Oriano (basso elettrico); Pierino Rossini (batteria); Roberto Pierucci (sax contralto); Silvano Lenisa (trombone); Michele Bozza (sax)

* **Joseph Cosma:** “*Autumn Leaves*” - come sopra (al pianoforte Emanuele Anzaghi)

* **Cedar Walton:** “*Cedar Blues*” - come sopra (al pianoforte Emanuele Anzaghi)

* **Lorenz Hart:** “*Spring is here*” - come sopra + Paolo Genovese (tromba); Mario Fiorillo (sax)

* **Duke Ellington:** “*Caravan*” - come sopra + Paolo Genovese (tromba); Mario Fiorillo (sax)

SECONDA PARTE

MUSICA MEDITERRANEA - Giorgio Merati

* **Fusco - Falvo:** “*Dicitincello vuie*” - La Classe di Musica Mediterranea

* **Califano - Cannio:** “*O Surdato 'nnamurato*” - La Classe di Musica Mediterranea

* **Capurro - Di Capua:** “*O Sole mio*” - La Classe di Musica Mediterranea

* **Nisa - Carosone:** “*Pigliate 'na pastiglia*” - La Classe di Musica Mediterranea

CANTO JAZZ - Giusy Lupis **PIANO JAZZ - Davide Logiri**

* **Duke Ellington:** “*Do nothing till you hear from me*” - Matteo Merlano (voce); Gianluca Wjan (pianoforte)

* **Duke Ellington:** “*Prelude to a kiss*” - Paola Apuzzo (voce); Marco Sain (pianoforte)

* **Duke Ellington:** “*I let a song go out of my heart*” - Rosenberger Michal (voce); Marco Sain (pianoforte)

* **Duke Ellington:** “*Satin Doll*” - Fernanda Scianna (voce); Adriano Penati (pianoforte)

* **Duke Ellington:** “*Come Sunday*” - Pietro Marchesi (voce); Manuela Aliatis (pianoforte)

CORO GOSPEL - Manfredi Trugenberger

* **Kirk Franklin:** “*My Desire*” - La classe di Coro Gospel

* **Kirk Franklin:** “*My life is in your hands*” - La classe di Coro Gospel

* **Mary Mary:** “*Shackles*” - La classe di Coro Gospel

CANTO LIRICO - Shuko Takahashi

* **W. A. Mozart:** “*Là ci darem la mano*” - Fulvio Pusineri, Irina Madonini

* **J Offenbach:** “*Barcarolle*” - Irina Madonini, Daniela Montemerlo, Patrizia Porsia, Alessandra Ferrario

* **W. A. Mozart:** “*Deh vieni alla finestra*” - Fulvio Pusineri (voce); Lino Ceruti (mandolino)

eventuali modifiche a questo programma saranno annunciate nel corso della serata.