



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

## CONSERVATORIO DI MUSICA "Giuseppe Verdi" di MILANO

### CONVENZIONE TRA CONSERVATORIO "G. VERDI" E ASSOCIAZIONE CPSM

L'anno 2009 addì 9 del mese di luglio, in Milano presso la sede del Conservatorio "G. Verdi" di Milano - Via Conservatorio 12

fra

Il Conservatorio "G. Verdi" (codice fiscale 80096530151), rappresentato da Bruno Zanolini Direttore pro tempore, nato a Milano il 22.08.1945 e da Francesco Saverio Borrelli Presidente pro tempore, nato a Napoli il 12.04.1930, giusta deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 15 giugno 2009 su conforme parere del Consiglio Accademico del 25 maggio 2009 (in seguito "il Conservatorio")

e

l'Associazione "Corsi Popolari Serali di Musica - CPSM", codice fiscale 97034590154, con sede legale in Milano Via Monte Bianco, 8 rappresentata dal Presidente pro tempore signor Massimo Bendinelli, nato a Milano il 28.10.1961, giusta deliberazione dell'Assemblea dei Soci n° 1 dell'8 maggio 2009 (in seguito "L'Associazione")

#### PREMESSO CHE

- L'Associazione è un'associazione senza scopo di lucro che ha come finalità statutarie la promozione di attività culturali atte a incentivare l'educazione musicale degli adulti o privilegiando gli strati sociali tradizionalmente estranei ai circuiti istituzionali della didattica musicale;
- sperimentando metodi e programmi di studio adeguati e funzionali ad un approccio non professionistico alla pratica musicale;
- Dal 1984, anno della sua costituzione, l'Associazione ha svolto continuamente l'attività di formazione musicale degli adulti presso i locali del Conservatorio "G. Verdi" di Milano;
- Il Conservatorio condivide e appoggia la finalità dei CPSM di promuovere l'educazione musicale per gli adulti, senza barriere di ceto o competenza musicale, atta a formare buoni cultori e buoni dilettanti di musica;
- le parti concordano sulla essenziale convergenza delle rispettive attività istituzionali

#### SI CONVIENE QUANTO SEGUE

##### Art.1

Il Conservatorio si impegna a sostenere le attività dell'Associazione attraverso le forme di collaborazione descritte nei successivi articoli.

##### Art.2

L'Associazione si impegna a programmare le proprie attività in coerenza con i criteri di qualità dell'offerta formativa concordati con i rappresentanti del Conservatorio, secondo le modalità descritte nei successivi articoli.

L'Associazione realizzerà le attività programmate secondo le modalità stabilite nel proprio Statuto e nel proprio Regolamento.

*Bruno Zanolini*

*Massimo Bendinelli*

*Francesco Saverio Borrelli*

### Art.3

Il Conservatorio, vista la programmazione dell'offerta formativa presentata dall'Associazione entro il 31 luglio di ogni anno e valutatane la compatibilità con la propria attività, si impegna a mettere gratuitamente a disposizione dell'Associazione, in orario serale, spazi adeguati sia per numero che per dimensione, garantendone l'accessibilità a docenti e allievi dell'Associazione stessa.

L'onere economico del servizio di portineria nonché del riordino degli spazi e delle dotazioni sarà a carico dell'Associazione, previa opportune intese con il Conservatorio.

### Art.4

Il Conservatorio è disponibile a:

- organizzare "lezioni - concerto" con Docenti ed allievi del Conservatorio all'interno della programmazione didattica dei CPSM
- coinvolgere gli allievi dei corsi di composizione del Conservatorio che potranno far eseguire dagli allievi dei CPSM proprie composizioni nel corso di incontri appositamente organizzati. Per tali iniziative si terrà conto del grado di preparazione degli strumentisti dei CPSM, previa verifica e visita dei compositori alle classi di strumento durante l'attività didattica.
- organizzare, assieme ai CPSM, seminari sulla didattica musicale-strumentale per gli adulti

### Art.5

Sarà costituita una Commissione paritetica composta da tre rappresentanti del Conservatorio, tra i quali il Direttore con funzioni di Presidente, e tre rappresentanti dell'Associazione. La Commissione si riunirà di norma tre volte l'anno per elaborare i criteri da indicare al Consiglio Direttivo dell'Associazione in tema di:

- selezione dei nuovi docenti;
- attivazione di nuovi percorsi formativi;
- valutazione dell'attività formativa realizzata;
- contenuti specifici e modalità della collaborazione tra Conservatorio e Associazione.

Qualora in seno alla Commissione paritetica emergano opinioni contrastanti e non sia possibile raggiungere una maggioranza, il Consiglio Direttivo potrà convocare l'intera Commissione per un'audizione esplicativa.

### Art.6

I docenti dei corsi di nuova istituzione e i docenti in sostituzione temporanea o permanente di docenti già incaricati saranno designati dall'Associazione tra i candidati in possesso dei requisiti definiti dalla Commissione di cui al precedente art. 5.

### Art.7

L'Associazione si impegna affinché le attività programmate siano rese con continuità per il periodo concordato e si impegna inoltre a dare tempestiva comunicazione al Direttore del Conservatorio delle interruzioni che, per giustificato motivo, dovessero intervenire nello svolgimento delle attività. Il Conservatorio si impegna a comunicare tempestivamente al Presidente dell'Associazione ogni evento che possa incidere sullo svolgimento delle attività dell'Associazione medesima.

### Art.8

L'Associazione garantisce che i soci sono coperti da assicurazione contro gli infortuni e per la responsabilità civile verso terzi, come da polizza stipulata con la compagnia di assicurazione Aviva S.p.A. di Milano

Bruno

Ph

Feder

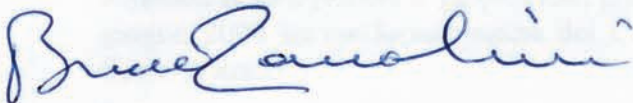
Art.9

La presente convenzione entrerà in vigore con la firma di entrambe le parti e, salvo scioglimento concordato, in sede di prima applicazione avrà la durata di tre anni accademici a partire da quello immediatamente successivo alla firma. La stessa, se non disdetta almeno un anno prima della scadenza, si rinnoverà tacitamente di anno in anno.

Art.10

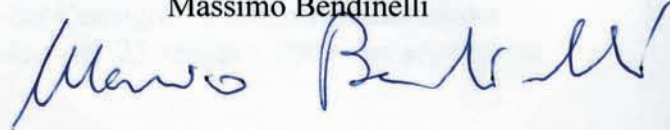
La presente convenzione, redatta in duplice originale, verrà registrata in caso d'uso nei modi di legge, a cura e spese della parte richiedente.

IL DIRETTORE  
DEL CONSERVATORIO  
Bruno Zanolini



IL PRESIDENTE DEI CPSM

Massimo Bendinelli



IL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO  
Francesco Saverio Borrelli

